



Formation Illustrator

Initiation

3, allée du verger
71350 Ciel
Tél. port: 06.89.87.13.62
N° formateur : 26.71.01576.71
N° Siret : 480 641 018 000 27

Logiciels

Toutes versions

Objectif de la formation

Maîtriser les bases d'Illustrator, afin de réaliser rapidement des documents destinés à l'impression ou à la photogravure. (Réalisation de Logo, mise en page de photos, etc.)

Public concerné

Architecte, Designer, Graphiste, Infographiste.
Autres : associations, collectivités locales.

Durée de la formation

- 2 jours (2 x 7 heures)
- ou personnalisée

Prérequis

Connaissance de l'environnement Windows ou Mac OS.

Avantage Dolphi :

- La formation a lieu sur site. Dans vos locaux.
- Le formateur se déplace avec des ordinateurs portables sur simple demande

Pédagogie

Le formateur est spécialiste en infographie. La méthode de formation consiste à alterner cours et exercice pratique. Les exercices peuvent être réalisés à partir de cas concrets issus de l'entreprise cliente.

Détail de la formation :



Séquence :	Objectif recherché :
<p>Les bases d'Illustrator : Ouverture. Les différentes applications : illustrations, logos, pictogrammes, mises en pages. Les raccourcis clavier. L'outil "zone de recadrage" Les modes d'affichage "Aperçu et tracé". Les différents formats d'enregistrement : print et Web.</p>	<p>Gérer l'enregistrement optimal des fichiers et se familiariser avec l'interface.</p>
<p>Dessiner avec Illustrator : Les constructions de base : cercle, rectangle, étoile, triangle, etc. Tracé ouvert et tracé fermé. Dessiner à main levée avec le crayon ou le pinceau. Les contours : épaisseurs, extrémités, styles de traits L'outil plume et les courbes de Bézières.</p>	<p>Dessiner n'importe quelle figure avec les outils disponibles dans le logiciel.</p>
<p>Transformer les tracés : Les outils de sélections. Les outils de transformation : rotation, symétrie, déformation. L'outil Pathfinder pour les constructions plus complexes. Les distorsions et les formes Les outils permettant d'aligner ou de répartir. Règle et repère commenté.</p>	<p>Améliorer les tracés de bases et créer des constructions plus complexes.</p>
<p>La couleur : Rappel des notions de Colorimétrie RVB - CMJN - LAB. Utilisation des bibliothèques de couleurs Pantones et Ral. Couleurs globales et couleurs dynamiques Création d'un motif, d'un dégradé de couleur</p>	<p>Appliquer les couleurs souhaitées aux constructions créées.</p>
<p>Le texte : Saisir du texte : libre, captif, curviligne. La mise en forme des caractères et des paragraphes. Vectorisation du texte saisie, pourquoi et comment.</p>	<p>Insérer et travailler le texte dans une construction Illustrator.</p>
<p>La personnalisation : La transparence et les modes de fusion : produit, incrustation, différence... Les effets : distorsions, artistiques... La vectorisation dynamique d'un dessin ou d'une photographie. Les calques. Le nettoyage : points isolés, objets invisibles et tracés de texte vides.</p>	<p>Rectifier les imperfections, effacer les éléments non désirés.</p>

L'aplatissement des transparences.
La gestion des fonds perdus et l'intégration de traits de coupe.
L'échange de fichier avec les autres logiciels Adobe (Photoshop, Flash, InDesign).

