



# Formation Photoshop

## Initiation

3, allée du verger  
71350 Ciel  
Tél. port: 06.89.87.13.62  
N° Formateur : 26.71.01576.71  
N° Siret : 480 641 018 000 27

### Logiciels

Toutes versions

### Objectif de la formation

Produire simplement et rapidement des visuels, faire des retouches, des sélections et des détourages simples.  
Pouvoir préparer des fichiers destinés entre autres, à la photogravure ou à l'imprimerie.

### Public concerné

Architecte, Designer, Graphiste, Infographiste.  
Autres : associations, collectivités locales.

### Durée de la formation

- 2 jours (2 x 7 heures)
- ou personnalisée

### Pré-requis

Connaissance de l'environnement Windows ou Mac OS.

### Avantage Dolphi :

- La formation a lieu sur site. Dans vos locaux.
- Le formateur se déplace avec des ordinateurs portables sur simple demande

### Pédagogie

Le formateur est spécialiste en infographie. La méthode de formation consiste à alterner cours et exercice pratique. Les exercices peuvent être réalisés à partir de cas concrets issus de l'entreprise cliente.

## Détail de la formation :



### Séquence :

### Objectif recherché :

<b>Les bases de Photoshop :</b> Ouverture. Enregistrer. Les différents formats d'enregistrement. Enregistrer sous. Enregistrer pour le Web. Les raccourcis clavier.	Gérer l'enregistrement optimal des fichiers et se familiariser avec l'interface
<b>Bases théoriques :</b> Quelques mots sur la mémoire vive et virtuelle. La colorimétrie : RVB, CMJN. Les luminophores. Le codage numérique. Résolution et définition d'une image. Les profils ICC. Mode Pixels ou Vectorielle ?	Comprendre l'importance des modes colorimétriques, des résolutions d'images utilisées pour l'impression, le Web ou les diaporamas.
<b>Optimiser Photoshop :</b> Calibrage basique. Gestion des couleurs. Préférences du logiciel. Les palettes flottantes. La barre des options. Personnalisation de l'espace de travail. Enregistrement de l'espace de travail.	Rendre le logiciel plus attractif et le personnaliser.
<b>La taille des images :</b> .Cadrage libre. Cadrage fixe. Modifier la taille de l'image. Modifier la résolution de l'image.	Redimensionner les images en fonctions de leur utilisation finale.
<b>La sélection :</b> Les outils de sélection rectangle ou ellipse. Les outils lasso et lasso magnétique. L'outil de sélection rapide. L'outil baguette magique. Additionner ou soustraire des sélections. Mémoriser la sélection. Le mode sélection. Le mode masque.	Être capable de sélectionner un élément ou une partie de l'image de la manière la plus rapide et la plus efficace possible.

<p><b>La correction d'image :</b>  Le tampon de duplication.  Le tampon de motif.  Sélections.  L'outil correcteur.  L'outil correcteur de tons direct.  L'outil pièce.  Le clone source.  L'outil correcteur œil rouge.  Calque de réglage.  Luminosité et contraste automatique.</p>	<p>Rectifier les imperfections, effacer les éléments non désirés.</p>
<p><b>Les outils de création :</b>  Pinceau.  L'outil pipette.  Aérographe.  La gomme, gomme magique et gomme d'arrière-plan.  Le crayon.  L'outil pinceau.  L'outil remplacement de couleur.  Le pot de peinture.  Photomerge et le panoramique</p>	<p>Créer des effets, des décors ou simplement modifier l'aspect d'un des éléments de l'image.</p>
<p><b>Les calques :</b>  Différences entre couches et calques.  Création de calques et de groupes de calques.  Transparence et opacité sur un calque.  Ajouter un style de calque.</p>	<p>Travailler en mode non destructeur et utiliser la puissance des calques.</p>
<p><b>Le mode vectoriel :</b>  Les formes vectorielles.  L'outil plume.  Les masques de calque.</p>	<p>Utiliser des formes géométriques pour modifier ou améliorer le contour d'un élément</p>
<p><b>Le texte :</b>  Saisie de texte.  Mise en forme.  Manipulation et déformation du texte.  Correcteur orthographique.  Rechercher / Remplacer.</p>	<p>Ajouter du texte sur les images</p>