



Formation Photoshop

Perfectionnement

3, allée du verger
71150 Ciel
Tél. port: 06.89.87.13.62
N° formateur : 26.71.01576.71
N° Siret : 480 641 018 000 27

Logiciels

Toutes versions

Objectif de la formation

Maîtriser les astuces Photoshop, afin de réaliser des montages photographiques pouvant être réutilisables sur différents supports.

Public concerné

Architecte, Designer, Graphiste, Infographiste.
Autres : associations, collectivités locales, particuliers.

Durée de la formation

- 2 jours (2 x 7 heures)
- ou personnalisée

Prérequis

Connaissance de l'environnement Windows ou Mac OS.

Avantage Dolphi :

- La formation a lieu sur site. Dans vos locaux.
- Le formateur se déplace avec des ordinateurs portables sur simple demande

Pédagogie

Le formateur est spécialiste en infographie. La méthode de formation consiste à alterner cours et exercice pratique. Les exercices peuvent être réalisés à partir de cas concrets issus de l'entreprise cliente.

Détail de la formation



Séquence :

Révisions des bases de Photoshop :

Les formats d'images
La colorimétrie : RVB, CMJN.
Les luminophores.
Le codage numérique.
Résolution et définition d'une image.
Les profils ICC.
Mode Pixels et Vectorielle

Le détourage :

Enregistrer et modifier les sélections.
Les couches alpha.
Détourage vectoriel
Masque de fusion et d'écrêtage.
Sélection par plage de couleur

La retouche :

la retouche de chromie.
Luminosité et contraste.
Balance des blancs.
Les balances des couleurs.
Réchauffer ou refroidir une image

Les calques :

.Couches.
RVB.
Tracé.
Créer un tracé.
Modifier ce tracé.
Conversion d'un tracé en sélection.
Masque vectoriel.

Créer des montages complexes :

Conversion des calques en objet dynamique.
Récupérer un tracé d'Illustrator vers Photoshop..
Applications de différents filtres.
Initiation à la 3d.

Automatisation :

Les scripts.
Créer, utiliser et modifier des scripts.
Le traitement par lots.
Créer un droplet.
Adobe bridge

Objectif recherché :

Vérifier l'acquisition des fondamentaux du logiciel.

Détourer rapidement, mémoriser son travail et affiner les contours.

Corriger les imperfections des images numériques.

Travailler sans toucher à l'originale.

Créer une composition complexe et perfectionner l'utilisation des calques.

Automatiser une partie des tâches répétitives.